

Älykästä mekaniikkaa

Aktiivikaiuttimet ovat kompakti tapa saada hyvää ääntä moneen tilanteeseen. Niissä vain on tyypillisesti kaksi kankeutta: yksi ainoa tuloliitäntä ja äänenvoimakkuuden säätö kahdesta kaiuttimesta erikseen. μ -AMP paikkaa nuo kaksi vajavaisuutta.

Suomalainen Profel on Hifimaailman lukijoille tuttu pääosin aktiivikaiuttimien valmistajana. Merkillä on kattava valikoima aktiivisia ja passiivisia kaiuttimia sekä aktiivisubwoofereita. Aarno Salokorpi, yrityksen isä ja aivot, on tiedostanut jo jonkin aikaa sen, että monessa kodissa mahdollisimman yksinkertainen ja silti laadukas äänentoisto olisi tervetullut.

Pro Audio 31 on päivittynyt i-malliksi sitten Hifimaailma 1/2008:n testin, mutta on sähköisesti ja akustisesti paljolti alkuperäisen kaltainen. Uuden i-mallin kotelo on varsin siististi viimeistelty. Värvaihtoehtoiksi testivalikoisen lisäksi on esimerkiksi pinkki, vaaleansininen ja musta.

31i:n bassokeskiääninen on edelleen 3,5-tuumainen, mutta malli on eri kuin vanhassa. Seurana bassolla on tuumainen tekstiilikalottidiskantti. Kotelo on suljettua mallia, ja sen takalevy on kokonaan metallia. Metallilevy toimii sekä aktiivikaiuttimien 35-wattisten vahvistinasteiden jäähdytyslevynä että tietysti liittimien ja äänenvoimakkuussäätimen kotina.

Yksinkertainen on kaunista

μ -AMPin eleganssi ei ole sen ulkoasussa tai edes heti kuoren alla. Ulkoasu ja suoraan johdotetut komponentit edustavat toimivuutta pelkistetyimmillään. Se todellinen sisäinen kauneus on μ -AMPin ajatuksessa, sen toimivuudessa.

Tietokonekäyttöön on paljon aktiivikaiuttimia, joista löytyy äänenvoimakkuussäätö ja ehkä jopa pari tuloa eri ohjelmälähteille. Äänenlaatu vain harvoin tyydyttää hifiharastajaa. Hifi- ja studiokäyttöön suunnitellut aktiivikaiuttimet taas soivat hyvin, mutta sisäänäntuloja on vain yksi, se siellä kaiuttimen takana, ja samassa paikassa saattaa olla myös kaiuttimen äänenvoimakkuussäädin. Tällaisen aktiivikaiuttimen voisi kytkeä suoraan vaikka CD-soittimeen, mutta sen käyttö olisi äärimmäisen kankeaa. Voimakkuutta pitää säätää kummastakin kaiuttimesta erikseen.

μ -AMP on lenkki ohjelmälähteiden ja hifitasosen aktiivikaiuttimen välillä. Siinä on

kaksi linjatasoista tuloa, toinen RCA-liittimillä ja toinen 3,5mm miniplugilla. Niihin voi kytkeä vaikka CD-soittimen, digiboksin, tietokoneen tai minkä hyvänsä linjatasoista signaalia tarjoavan laitteen. Kolmas tulo on high-nimellä, ja se on tarkoitettu kaiutintasoiselle signaalille. Looginen käyttökohde sille voisi olla esimerkiksi ministereot, joiden radio halutaan hyödyntää aktiivikaiuttimien kanssa.

Subbarilla vai ilman

Pro Audio 31i:n äänenlaatu ei ole aivan neutraalein ja läpinäkyvin, mutta innostava ja vauhdikas kyllä. Jos kuuntelija tuppaa kiinnittämään huomiota musiikkiin eikä äänitiedotusjärjestelmään, 31i on ehdottomasti tutustumisen arvoinen. Pienestä koostaan huolimatta se ei aina aivan välttämättä edes tarvitse subwooferia.

Mikäli maku puoltaa rytmimusiikkia, rockia tai muuta, jossa bassopäällä on vahva osuus, ovat merkin omat lisäbassot paras ratkaisu. Tämä siksi, että niissä on sekä normaali säädettävä alipäästösuodin bassokaistalle että myös säädettävä ylipäästösuodin pääkaiuttimille.

Ylipäästöllä pieneltä satelliitilta suodatuvat bassotaajuudet pois, jolloin sen äänenpainevarat kasvavat ja keskialue selkeytyy. Tilan koosta ja omasta bassohimosta riippuen sopivat mallit ovat PA80SW tai malliston tuorein ja pienin vain 20 senttiä kanttiinsa oleva PA65SW-kuutio.

Elokuvakäytössä PA31i:n äänenpainevarat eivät tietenkään riitä äänieristettyyn kellariteratteriin, mutta esimerkiksi kerrostalon olohuoneessa ei välttämättä koskaan tarvita enempää äänenpainevaroja kuin mihin pienokainen pystyy. Samoin kuin musiikilla, kannattaa leffakäytössä suodattaa bassoaue pienokaisilta pois AV-vahvistimen bassonohjauksella. Sopiva jakotaajuus on 100–150 Hz luokkaa, ei alempana. Koska AV-vahvistin hoitaa satelliittien bassosuodatuksen, sopii subwooferi mikä hyvänsä laadukas malli.

Seinäsijoitukseen sopiva Pro Audio 31i toimii monessa tilanteessa, jossa kaivataan



Hifimaailma
★ ★ ★ ★ ★
SUOSITTELEMME



Kaksi normaalia linjatasoista tuloliitäntää on toteutettu RCA-liittimillä ja miniplugilla. Kolmas on kaiutintasoiselle signaalille tarkoitettu. Antoliitäntälle on myös kaksi vaihtoehtoa, RCA-liittimillä tehty ja miniplugi.

Lisätiedot

μ -AMP
Hinta: 119 €
Mitat (l x k x s): 10,6 x 7 x 3,8 cm
Massa: 0,3 kg
Värit: musta, hopea ja valkoinen

Pro Audio 31i
Hinta: 290 € / kpl
Mitat (l x k x s): 11,3 x 18 x 15 cm
Massa: 2,1 kg
Vakiovärit: musta ja valkoinen

Lisätiedot: Profel Oy, puh. 020 775 6635, www.profel.fi

Kuunteluarvio

Samu Saurama

Vauhtia, sykettä ja sähinää

Kaiutin vaatii selvästi paikakseen seinustan tai pienessä huoneessa ainakin seinän läheisyyden. Seinätuen avulla sävy saa riittävästi lämpöä ja mehevyttä. Kaiutin ei kuulosta yhtään pieneltä, vain basson jytke puuttuu, mikä on subwooferialla helposti korjattavissa. Keskialue on selkeä, hyvin artikuloiva ja puhdas, mutta ylempänä on pientä suttua ja kipakkuutta. Useimmiten se ei ole häiritsevää tai ota korviin, mutta lyö kyllä menevän ja vauhdikkaan leiman kaikkeen musiikkiin. Rytmistä puuttuu paras tarkkuus, mutta se korvataan innostuneella ja hyväntuulisella hengellä. Äänenpainevarat ovat kaiuttimien kokoluokkaa huomioiden erinomaiset.

★★★

fyysisesti pientä mutta laadukasta kaiutinta. Aktiivisuus mahdollistaa fyysisesti hyvin minimalistisen äänentoiston laadukkaan kannettavan soittimen perässä. μ -AMP laajentaa käyttömahdollisuuksia ja ansaitsee selkeällä toiminnallaan ja erinomaisella ajatuksellaan varauksettoman Hifimaailman suosituksen. ■